

## Stellenausschreibung

Der **Deutsche Musikrat** (DMR) ist weltweit der größte nationale Dachverband des Musiklebens und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Der DMR engagiert sich für die Interessen von rund 16,9 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist Träger renommierter Ensembles, Wettbewerbe, Förderprojekte und Serviceangebote.

Unsere langfristig angelegten, vielfältigen Aktivitäten decken das Spektrum von Klassik über Jazz bis Pop, von Profis zu Amateuren, von nationaler und internationaler Bedeutung ab und berücksichtigen alle Altersklassen. Diese Projekte werden seit Jahrzehnten als Institutionen des Musiklebens geschätzt und haben sich Leuchtturm-Charakter erworben. In dieser Form ist die Projektgesellschaft des DMR mit rund 62 Mitarbeiter:innen ein einzigartiges, operatives Kompetenzzentrum.

Das **Podium Gegenwart** des Deutschen Musikrates fördert die Entstehung, experimentelle Weiterentwicklung und Verbreitung neuer musikalischer Ausdrucksformen. Ziel ist es, die Akteur:innen der Szene in ihrem Wirken zu fördern und zu vernetzen sowie zeitgenössische Musik zu dokumentieren und zu vermitteln. Podium Gegenwart unterstützt vor allem junge Spitzenkräfte in den Bereichen Komposition und Interpretation, unter anderem mit der Porträt-Reihe Edition Zeitgenössische Musik (EZM), der Ensembleförderung InSzene und dem European Workshop for Contemporary Music (EWCM).

Wir besetzen ab **sofort** die folgende Position:

### **Projektkoordination (m/w/d) 100% (39 Stunden) Ensemble-Förderprogramm InSzene in Elternzeitvertretung befristet zunächst bis zum 28.2.2027 / teilzeitgeeignet**

#### **Ihre wichtigsten Aufgaben:**

- Betreuung der zur Förderung ausgewählten **Interpret:innen bzw. Ensembles** neuer Musik in administrativen und künstlerischen Fragen, inkl. Budgetierung
- Organisation von bedarfsorientierten **Beratungen, Coachingmaßnahmen und Workshops**, Vermittlung relevanter Kontakte aus dem Bereich der zeitgenössischen Musik
- Beratung und Betreuung bei der Stellung von **Förderanträgen** für innovative Projekte inkl. Kalkulation und Verwendungsnachweis sowie bei der Organisation und Durchführung von **Projekten und Konzerten neuer Musik** einschließlich **Kompositionsaufträge**
- Beratung und Betreuung des Aufbaus wirksamer **Öffentlichkeitsarbeit** der Geförderten
- Weiterentwicklung des Förderprogramms in Abstimmung mit der Projektleitung
- Mitwirkung bei der Organisation und Durchführung der entsprechenden Gremiensitzungen
- Mitarbeit bei der Konzeption und Realisierung von weiteren **Projekten, Konzerten, Initiativen und öffentlichen Veranstaltungen** des Podium Gegenwart
- Durchführung der projektbezogenen **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** inkl. Social Media und Dokumentation
- Informationsmanagement und Bürologistik

#### Wir wünschen uns:

- ein **abgeschlossenes Studium**, insbesondere mit Schwerpunkten in der zeitgenössischen Musik, z.B. Musikwissenschaft, Musik, Kulturmanagement, vergleichbare Studiengänge oder entsprechende Berufserfahrung
- **profunde Fachkenntnisse sowie Repertoire- und Szenekenntnisse** im gesamten Spektrum der zeitgenössischen Musik, insbes. im Bereich von Veranstalter:innen und Interpret:innen, Branchenkontakte
- idealerweise Erfahrungen mit der Beantragung und dem Nachweis von Förderungen für experimentelle Projekte, in den Bereichen **Projektmanagement**, insbes. **Ensemble- und Veranstaltungsmanagement, Künstler:innenbetreuung**
- hohe **Kommunikationsfähigkeit, Einfühlungsvermögen** in die Belange und Bedürfnisse von Künstler:innen der freien Szene im Bereich der zeitgenössischen Musik
- Kenntnisse in den Bereichen **Öffentlichkeitsarbeit** und **Social Media**
- Organisationstalent, selbstständiges und sorgfältiges strukturiertes Handling auch von Verwaltungstätigkeiten (einschließlich deren Vermittlung an die Geförderten) und des Büroalltags, gutes Zeitmanagement, Eigeninitiative und Eigenverantwortung
- ausgeprägte **Teamfähigkeit** und **Kreativität** bei der Umsetzung von Projekten

#### Wir bieten Ihnen:

- einen **abwechslungsreichen Arbeitsplatz** in einer weltweit einzigartigen, gemeinnützigen Kulturorganisation
- eine **sinnstiftende, zukunftsorientierte Tätigkeit** in einem kreativen Arbeitsumfeld
- **Freiraum für Eigeninitiative** und selbstständiges Handeln
- **bereichernde Teamarbeit** mit dynamischen und motivierten Kolleg:innen
- eine **Vergütung** in Anlehnung an den **Tarifvertrag des öffentlichen Dienstes** (TVöD Bund / EG 9c) bei Erfüllung der erforderlichen Kriterien
- betriebliche Altersvorsorge (VBLU)
- ermäßigtes Deutschland-Jobticket (ÖPNV)
- 30 Urlaubstage/Jahr (anteilig)

Die ausgeschriebene Stelle (100% | 39 Stunden) ist als Elternzeitvertretung zunächst bis zum 28.02.2027 befristet bzw. an die Elternzeit der Stelleninhaberin gebunden. Die Stelle ist teilzeitgeeignet. Eine zeitlich befristete Weiterbeschäftigung in Teilzeit über den 28.2.2027 hinaus ist in Abhängigkeit von den zukünftigen Arbeitszeiten der Stelleninhaberin möglich.

Weitere Auskünfte erteilt Olaf Wegener, Projektleitung Podium Gegenwart, [wegener@musikrat.de](mailto:wegener@musikrat.de), Tel.: 0228/2091-177. Dienort ist Bonn.



Der Deutsche Musikrat fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeitenden. Wir begrüßen Bewerbungen von allen Interessierten, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte Mitarbeitende werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung nach Maßgabe des Sozialgesetzbuches IX berücksichtigt.

Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen ausschließlich per E-Mail in einer Datei, nicht größer als 8 MB an: [bewerbung@musikrat.de](mailto:bewerbung@musikrat.de). **Bewerbungsschluss ist der 26.04.2026.**

Die Bewerbungsgespräche finden voraussichtlich ab der 18. KW statt.

Wir möchten Sie darüber informieren, dass wir Ihre personenbezogenen Daten zur Durchführung des Auswahlverfahrens verarbeiten und speichern. Dies erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 b, Art. 88 DSGVO i. V. m. § 26 BbgDSG. Ihre Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen vernichtet.

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de) | [www.podium-gegenwart.de](http://www.podium-gegenwart.de)