

Stellenausschreibung

Der **Deutsche Musikrat** (DMR) ist weltweit der größte nationale Dachverband des Musiklebens und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Der DMR engagiert sich für die Interessen von rund 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist Träger renommierter Ensembles, Wettbewerbe, Förderprojekte und Serviceangebote.

Unsere langfristig angelegten, vielfältigen Aktivitäten decken das Spektrum von Klassik über Jazz bis Pop, von Profis zu Amateuren, von nationaler und internationaler Bedeutung ab und berücksichtigen alle Altersklassen. Diese Projekte werden seit Jahrzehnten als Institutionen des Musiklebens geschätzt und haben sich Leuchtturm-Charakter erworben. In dieser Form ist die Projektgesellschaft des DMR mit rund 65 Mitarbeiter:innen ein einzigartiges, operatives Kompetenzzentrum.

Das **Podium Gegenwart** des Deutschen Musikrates fördert die Entstehung, experimentelle Weiterentwicklung und Verbreitung neuer musikalischer Ausdrucksformen. Ziel ist es, die Akteur:innen der Szene in ihrem Wirken zu fördern und zu vernetzen sowie zeitgenössische Musik zu dokumentieren und zu vermitteln. Podium Gegenwart unterstützt vor allem junge Spitzenkräfte in den Bereichen Komposition und Interpretation, unter anderem mit der Porträt-Reihe Edition Zeitgenössische Musik (EZM), der Ensembleförderung InSzene und dem European Workshop for Contemporary Music (EWCM).

Wir besetzen möglichst ab **1. Oktober 2024** die folgende Position neu:

Projektkoordination European Workshop und Sonderprojekte (m/w/d) in 80% Teilzeit (31,2 Stunden), befristet bis zum 31.12.2025

Ihre wichtigsten Aufgaben:

- Planung, Organisation und Durchführung des jährlich stattfindenden **European Workshop for Contemporary Music** sowie ggf. weiterer, gemeinsam mit europäischen Partner:innen zu realisierender Projekte, Beantragung und Abrechnung einzuwerbender Drittmittel
- Planung, Organisation und Durchführung von pädagogischen Begleitprojekten zur Edition Zeitgenössische Musik wie in der Reihe **Abenteuer Neue Musik** oder in der **EZM-Amateurförderung**
- Mitarbeit bei der Konzeption und Realisierung von weiteren **Projekten, Initiativen und öffentlichen Veranstaltungen** im Bereich Zeitgenössische Musik
- Mitwirkung bei der Organisation und Durchführung der entsprechenden Gremiensitzungen
- Durchführung der projektbezogenen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation
- schwerpunktmäßig projektübergreifende Betreuung der **Social-Media-Kanäle** des Podium Gegenwart
- Informationsmanagement und Bürologistik

Wir wünschen uns:

- ein **abgeschlossenes Studium**, bevorzugt mit Schwerpunkten in der zeitgenössischen Musik, z.B. Musikwissenschaft, Musik, Kulturmanagement, vergleichbare Studiengänge oder entsprechende Berufserfahrung
- profunde **Fachkenntnisse sowie Repertoire- und Szenekenntnisse** im gesamten Spektrum der zeitgenössischen Musik
- Kenntnisse und idealerweise Erfahrungen in der **Vermittlung** neuer Musik
- Erfahrungen in den Bereichen **Projektmanagement**, insbes. **Ensemble- und Veranstaltungsmanagement, Konzertorganisation, Künstler:innenbetreuung** sind von Vorteil
- Kenntnisse in den Bereichen **Online-Öffentlichkeitsarbeit** und **Social Media**
- Organisationstalent, selbstständiges und sorgfältiges strukturiertes Handling auch von Verwaltungstätigkeiten und des Büroalltags, Eigeninitiative und Eigenverantwortung
- hohe **Kommunikationsfähigkeit**, ausgeprägte **Teamfähigkeit** und **Kreativität** bei der Umsetzung von Projekten
- **Reisebereitschaft**
- gute **englische Sprachkenntnisse**

Wir bieten Ihnen:

- einen **abwechslungsreichen Arbeitsplatz** in einer weltweit einzigartigen, gemeinnützigen Kulturorganisation
- eine **sinnstiftende, zukunftsorientierte Tätigkeit**
- **Freiraum für Eigeninitiative** und selbstständiges Handeln
- **bereichernde Teamarbeit** mit dynamischen und motivierten Kolleg:innen
- eine **Vergütung** in Anlehnung an den **Tarifvertrag des öffentlichen Dienstes** (TVÖD Bund / EG 9c) bei Erfüllung der erforderlichen Kriterien
- betriebliche Altersvorsorge (VBLU)
- ermäßigtes Deutschland-Jobticket (ÖPNV)
- Jobradregelung
- 30 Urlaubstage/Jahr (anteilig)

Es handelt sich um eine Teilzeitstelle mit 80% (31,2 Stunden). Die Stelle ist zunächst bis zum 31.12.2025 befristet. Bei Bewährung wird im Anschluss daran die Übernahme in ein unbefristetes Arbeitsverhältnis angestrebt.

Weitere Auskünfte erteilt Olaf Wegener, Projektleitung Podium Gegenwart, wegener@musikrat.de, Tel.: 0228/2091-177. Dienort ist Bonn.

Der Deutsche Musikrat fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeitenden. Wir begrüßen Bewerbungen von allen Interessierten, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte Mitarbeitende werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung nach Maßgabe des Sozialgesetzbuches IX berücksichtigt.



Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen ausschließlich per E-Mail in einer Datei, nicht größer als 8 MB an: bewerbung@musikrat.de. **Bewerbungsschluss ist der 11.08.2024.**

Die Bewerbungsgespräche finden voraussichtlich in der 35. und 36. KW statt.

Wir möchten Sie darüber informieren, dass wir Ihre personenbezogenen Daten zur Durchführung des Auswahlverfahrens verarbeiten und speichern. Dies erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 b, Art. 88 DSGVO i. V. m. § 26 BbgDSG. Ihre Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen vernichtet.

www.musikrat.de | www.podium-gegenwart.de