

THE GREAT LEARNING

Tagung und Netzwerktreffen rund um die Förderung von freien Ensembles und Bands

moderiert von Irene Lehmann

5. Juni 2024, silent green Kulturquartier (Berlin)

tweedback



Fragen?
QR-Code
scannen.

Programm:

- 09:30 Uhr Ankunft & Registrierung
-
- 10:15 Uhr **Musikalische Intervention I: Fabrik Quartet**
- 10:30 Uhr **Begrüßung**
mit Gregor Hotz (Musikfonds), Lena Krause (FREO), Antje Valentin (Generalsekretärin des Deutschen Musikrates), Olaf Wegener (Podium Gegenwart | Deutscher Musikrat), Irene Lehmann (Moderation)
- 10:45 Uhr **Evaluation des NEUSTART KULTUR Förderprogramms „Freie Musikensembles“ des Deutschen Musikrates**
Lena Krause
- 11:00 Uhr **World-Café: Visionen einer zukünftigen Ensemble-Förderung**
Diskussionsformat mit Irene Lehmann
- 12:45 Uhr Mittagspause
-
- 13:45 Uhr **Musikalische Intervention II: ÉRMA Ensemble**
- 14:00 Uhr **Basar der Kompetenzen**
Workshops zu **Antragsstrategien** mit Lisa Benjes, **Honoraruntergrenzen** mit Lena Krause, **Verträge** mit Sonja Laaser, **Produktionsbüros** mit Eva M. Müller, **Nachhaltigkeit** mit Franziska Mohaupt und **Online-Marketing** mit Michael Rosen
- 16:00 Uhr Pause
-
- 16:45 Uhr **Musikalische Intervention III: Fabrik Quartet**
- 17:00 Uhr **Ensemble-Förderung re:loaded**
Paneldiskussion mit Björn Gottstein (Ernst von Siemens Musikstiftung), Thomas Baerens (Referatsleiter Musik, Ministerium NRW), Julia Cloot (Musikfonds), Nicola von Stillfried (Tanzpakt / Dachverband Tanz), Ruth Velten (Ensemble LUX:NM), Irene Lehmann (Moderation)
- 18:15 Uhr **Smaller & Greater Learnings**
Auswertung mit Gregor Hotz, Lena Krause, Olaf Wegener, Irene Lehmann
- 18:45 Uhr **Musikalische Intervention IV: ÉRMA Ensemble**
- 19:00 Uhr Farewell, Drinks & Musik

Musikalische Interventionen

Das **Fabrik Quartet** und das **ÉRMA Ensemble** nehmen Teil am Ensemble-Förderprogramm **InSzene** des Podium Gegenwart | Deutscher Musikrat.

Musikalische Intervention I: **Fabrik Quartet**

Béla Bartók
Streichquartett Nr. 4
4. Allegretto pizzicato
5. Allegro molto

Musikalische Intervention III: **Fabrik Quartet**

Giacomo Puccini
„Crisantemi“

Brian Ferneyhough
„Adagissimo“

Fabrik Quartet

Federico Ceppetelli, Violine
Adam Woodward, Violine
Jacobo Díaz Robledillo, Viola
Elena Cappelletti, Violoncello

www.fabrikquartet.com
@fabrikquartet

Farewell & Drinks **Schallplatten von Alina und Ben**

Musikfonds Team
@dj_big_bangben

Musikalische Intervention II: **ÉRMA Ensemble**

Xu Yi
„Wu Wei“
für Trompete und Bassflöte

zeitgleich:

Tristan Murail
„Atlantys“
für zwei Synthesizer

Musikalische Intervention IV: **ÉRMA Ensemble**

Sarah Nemtsov
„NUN IV“
für Bassflöte, Synthesizer und
Elektronik

ÉRMA Ensemble

Jennifer Seubel, Bassflöte
Katja Lasser, Trompete
Anton Gerzenberg, Synthesizer
Yorgos Ziavras, Synthesizer
Carlos Lopes, Elektronik

www.erma-ensemble.com
@erma.ensemble

Vielen Dank für Eure Teilnahme!

Musikfonds e.V. · Bornemannstraße 16 · 13357 Berlin
030 232 5833 70 · info@musikfonds.de · musikfonds.de