

See the sound!
SoundTrack_Cologne
5.0
20. - 23.11.2008
www.soundtrackcologne.de

Do · 20.11.08

Gloria

19.00
Opening
 Begrüßung und Gespräche
 mit Gästen der
 SoundTrack_Cologne 5.0

Squatterpunk
 Philippinen 2007,
 Regie: Khavn de la Cruz

 Film-Live-Konzert mit
 Khavn de la Cruz, Alex
 Gunia, Frank Koellges und
 Joker Nies.

Ab 21.00
Get Together

Fr · 21.11.08

Gloria

10.00 - 13.00 English
EUROPÄISCHES
HOCHSCHULTREFFEN
Filmmusic education:
art or commerce
 Keynote: Dr. Kerstin Jaunich,
 Deutscher Musikrat

Panel discussion with
 Prof. Dr. Enjott Schneider,
 HfMT München, Bernard
 Grimaldi, FFACE, Andreas
 Grimm, IMM Düsseldorf,
 Simone Stewens, ifs köln
 Mindaugas Urbaitis, LMTA
 Vilnius. Host: Larry Sider u.
 Matthias Kapohl, STC

13.00 - 13.30 Speedmatching

Pause

14.30 - 18.00 English
EUROPÄISCHES
HOCHSCHULTREFFEN
Serious sounds for
serious formats:
documentary
 Lecture by: Larry Sider,
 School of Sound, London

Discussion with Ali N. Askin,
 Gunther Steudel, Akademie
 Deutsche Pop,
 Christiane Hinz, WDR,
 Vasco Hexel, RCM London,
 Matthias Kapohl,
 Martine Huvenne, Ghent
 University, Brussels (tbc)

Pause

Kunstverein Kino

10:00-13:00
Master Class
Orchestrierung
 Lola Preisträger
 Ali N. Askin
 In Kooperation mit
 Deutsche Filmakademie

14.30 - 16.00
Musik im
Animationsfilm
 Vortrag mit Filmbeispielen
 von Daniel Kothenschulte
 und Johannes Wolters
 (INDAC)

16.30 - 18.30 Engl. UT
Lissi und der wilde
Kaiser
 live kommentiert von
 Komponist
 Ralf Wengenmayr
 In Kooperation mit
 Deutsche Filmakademie

19.00 - 22.00 English
Krabat
 live kommentiert von
 Komponistin Annette Focks

Anschließend: A. Focks im
 Gespräch mit Peter Fuchs,
 Tonmeister, und Matthias
 Hornschuh, STC
 In Kooperation mit Deutsche
 Filmakademie

Ab 22.00
Cocktail
 Peter-Thomas-Lounge
 Präsentiert von Universal
 Publishing Production Music
 GmbH

Kunstverein

10.00 - 11.00
SCHWERPUNKT RECHT
Mediation
 Esther-Maria Roos ·
 Kooperation MIMMA e.V

11.30 - 13.00
Buy-Out Modelle für
Games
 Keynote: Dr. Rolf Moser,
 Bavaria Sonor. Mit Dr. Ralf
 Weigand, Vorstand CC,
 Aufsichtsrat GEMA;
 Andreas Kolinski (akmusique)
 Musicproduction
 Mod: Stephan Benn

14.30 - 16.00
Musikberater
 Keyplayer im Interview
 Mod.: Kirsten Frehse

Milena Fessmann,
 Cinesong, Berlin
 Hansjörg Kohli, ZDF
 Fred Casimir, Fremantle
 Licensing Germany

16.30 - 18.00
 Pia Hoffmann, Music
 Supervising, Hamburg
 Christoph Becker, GF
 Constantin Music GmbH
 Tom Foster, Senior Sync
 Manager Warner Chappell
 Music Ltd London

19.00 - 20.30
NEW SOUNDS IN FILM
Neue Musik im Film
 Eine Einführung mit
 Filmbeispielen von Julia
 Heimerdinger - Teil 1

21.00 - 23.00
NEW SOUNDS IN FILM
Neue Musik im Film
 Eine Einführung mit
 Filmbeispielen von Julia
 Heimerdinger - Teil 2

Gloria Cafe

13.00 - 14.30
Verlagsfragestunde
 Natascha Augustin, Head of
 Creative Warner/Chappell
 Music Germany, und
 Mareike Hettler, Creative
 Manager Warner/Chappell
 Music Germany, geben im
 persönlichen Gespräch
 Hinweise und
 Hilfestellungen zu allen
 Fragen rund um die
 Verlagstätigkeit.

Filmpalette

21.15 - 22.45 OmEnglUT
SEE THE SOUND
Nömadak TX

Premiere
 in Anwesenheit von
 Regisseur Raúl de la
 Fuente. Anschließend
 Filmgespräch

Sa · 22.11.08

Gloria

12.00 - 13.30
Frauen in Filmmusik
und Postproduktion
 Informelles Treffen
 Kooperation mit IFFF
 Dortmund/Köln

Pause

14.30 - 16.00 English
Swords and Scores
 Creating the music for a
 fantasy videogame
 Kai Rosenkranz, Audio
 Director, Andreas Kolinski
 (akmusique) Musicpro-
 duction/Sounddesign

16.30 - 18.30
Ehrenpreisträger
PETER THOMAS
 Der Komponist von "Raum-
 patrouille Orion" im Interview
 mit Daniel Kothenschulte,
 Filmredakteur FR

Pause

20.30 - 21.30
Preisverleihung
 Mod: Steve Blame
 Laudatio: Helmut Zerlett

Ab 22.00
See the Sound!
Die Party

CINEMATIC BEATS
 Irwin Leschet (Silberschwein)
 und ich (Silberschwein)

LIVE-VIDEO
 Bruno Tait (Bandbreite e.V.)

Sa · 22.11.08

<p>Kunstverein</p> <p>10.00 - 13.30 English Präsentation der nominierten Wettbewerbseinreichungen Mod: Matthias Kapohl, STC</p> <p>in Anwesenheit der Jury: Stephan Colli Annette Focks Michael Krügerke Sigrid Limprecht Dr. Ralf Weigand</p>	<p>Kunstverein Kino</p>	<p>Museum Ludwig</p>	<p>Sound Studio N</p> <p>10.00 - 14.30 Orchester in Produktion und Mischung Wie aus (Film-)Orchestern Klangerlebnisse werden – live + virtuell –</p> <p>Workshop 1 Peter Fuchs, Tonmeister</p> <p>Workshop 2 Günther Kasper, Sound Studio N & Christian Kardeis, VSL</p> <p>Präsentiert von Sound Studio N mit VSL und mediamusic:nrw</p> <p>Gesonderte Anmeldung nötig!</p>
--	--------------------------------	-----------------------------	--

Pause

<p>14.30 - 16.00 Sounddesign bei DIE DEUTSCHEN Mit Dieter Hebben, Foley, Alexander Weufen, Mischtonmeister, Lothar Segeler, SoundVision, Christian Feyerabend, Gruppe5</p> <p>16.30 - 18.30 English Werkstattgespräch Dokumentarfilm Waltz with Bashir Komponist Max Richter im Gespräch mit Stephan Brüggenthies</p>	<p>16.30 - 17.30 SEE THE SOUND Filmstar Karajan R: Georg Wübbolt. 2008 Der Maestro als Filmregisseur - seine engsten Mitarbeiter erzählen.</p>	<p>14.30 - 16.00 NEW SOUNDS IN FILM MAURICIO KAGEL Die Zeit überwinden Kagel-Dokumentation von Axel Fuhrmann. 2007 anschließend: Gespräch mit Axel Fuhrmann, Prof. Werner Klüppelholz und Prof. Lothar Mattner, WDR Mod: Raoul Mörchen</p> <p>16.30 - 18.30 Ludwig Van Kagels virtuose Film-Collage von 1970</p> <p>Bestiarium Kagels letzter Film. 2000</p>	
--	--	--	--

Pause

<p>19.00 - 20.30 SEE THE SOUND MOVING EAST vorgestellt von Sun-Ju Choi</p> <p>Squatterpunk R: Khavn de la Cruz Philippinen 2007</p> <p>Buildings & Bottles R: Jung-Ju An Südkorea 2006</p> <p>21.00 - 23.00 Wordly Desires R: A. Weerasethakul Südkorea/Thail. 2005 sowie Kurzfilme und Filmausschnitte</p>	<p>19.00 - 20.45 SEE THE SOUND Nach der Musik R: Igor Heitzmann. 2007 Dirigent Otmar Suitner durch die Kamera seines Sohnes - eine intime Annäherung an ein öffentliches Leben und ein großer Film über das Geheimnis des Privaten.</p>	<p>19.00 - 20.30 NEW SOUNDS IN FILM CRIME & DISSONANCE: IL MONDO GIALLLO vorgestellt von Olaf Karnik</p> <p>La Morte Ha Fatto L'Uovo · Die Falle dt.UT R: Giulio Questi. 1968 M: Bruno Maderna.</p> <p>21.00 - 23.00 Il Gatto A Nove Code Die neunschwänzige Katze R: Dario Argento. 1971 M: Ennio Morricone/ Nuovo Consonanza.</p>	<p>Filmpalette</p> <p>18.00 - 19.30 EnglUT BEST OF MUSIC DOCS Jimmy Rosenberg the Father, the Son & the Talent R: Jeroen Berkvens. NL 2007 In Kooperation mit Cologne Conference</p> <p>21.15 - 23.10 English BEST OF MUSIC DOCS DIG! R: Ondi Timoner. USA 2004 In Kooperation mit Cologne Conference</p>
--	---	---	--

So · 23.11.08

<p>Gloria</p>	<p>Kunstverein Kino</p> <p>12.00 - 13.30 English LOLA COUCH Die Preisträger von SoundTrack_Cologne im Gespräch mit Ali N. Askin, Ralf Wengenmayr, Annette Focks</p>	<p>Museum Ludwig</p>	<p>Filmpalette</p>	<p>Filmhaus Kino</p>
----------------------	--	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------

Pause

<p>14.30 - 16.00 Werkstattgespräch Lola-Preisträger Ali N. Askin In Kooperation mit Deutsche Filmakademie</p> <p>16.30 - 18.00 Siegerfilm Deut. Fernsehmusikpreis kommentiert vom Komponisten In Kooperation mit Cologne Conference</p>	<p>14.30 - 16.10 Eng dt.UT SEE THE SOUND Monks - The Transatlantic Feedback R: Dietmar Post, Lucia Palacios. D USA E 2006 Die Geschichte der ersten Avantgarde-Band der Popgeschichte.</p> <p>16.30 - 18.10 English SEE THE SOUND Joy Division R: Grant Gee. UK 2007 A uniquely enlightening analysis of a band that is as mythical as it is dark. Love will tear us appart.</p>	<p>14.30 - 16.00 NEW SOUNDS IN FILM Videokunst + Musik Vortrag mit Filmbeispielen von Georg Elben In Kooperation mit der Videonale Bonn</p> <p>16.30 - 18.00 NEW SOUNDS IN FILM Modernity in Motion Neue Musik in selten gezeigten Avantgarde-Klassikern - vorgestellt von Daniel Kotheneschulte und Michael P. Aust In Kooperation mit Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik</p>	<p>16.00 - 17.45 English BEST OF MUSIC DOCS Lomax The Songhunter R: Rogier Kappers NL 2004 In Kooperation mit Cologne Conference</p>	<p>17.00 - 18.30 Leroy R: Armin Völckers. 2007 Satirische Jugendkomödie mit einem coolen Soundtrack, die Intoleranz und Dummheit mit schwarzem Humor begegnet: Leroy ist schwarz und hat sich in die blonde Eva verknallt, die hat allerdings ein paar kahl rasierte Glatzen als Brüder. In Anwesenheit von Ali N. Askin, der für die Filmmusik die LOLA 2008 erhielt. In Kooperation mit Cinepänz</p>
--	--	--	---	--

Pause

<p>19.00 - 20.30 English Werkstattgespräch Nils Petter Molvaer Der norwegische Trompeter, Nu-Jazz Legende NPM hat gerade seinen zehnten Film ES IST EIN LIED IN ALLEN DINGEN vertont.</p> <p>Exklusiv für Köln präsentieren NPM und Regisseur Andreas Struck erste Filmausschnitte. Trompeterkollege Matthias Mainz führt das Gespräch.</p>	<p>19.00 - 20.30 English SEE THE SOUND Bananax R: Cery Levy. UK 2008 Damon Albarn (Blur) and comic strip artist Jamie Hewlett (Tank Girl) formed Gorillaz, the first musical group made up of 2-D people. Hip-hop and rock, noise and comics unite in this hungry documentary about the band of drawings.</p>	<p>19.00 - 21.00 NEW SOUNDS IN FILM Tonspuren Die KGNM Kölner Gesellschaft für Neue Musik präsentiert eine Reihe mit Filmen zeitgenössischer Kölner Komponisten. Neben Soundtracks zu bereits existierenden Filmen geht es um Werke, in denen Komponisten als Autoren und Regisseure die spezifischen Eigengesetzlichkeiten von Musik und Film herausarbeiten. In Kooperation mit KGNM</p>	<p>18.00 - 18.50 English BEST OF MUSIC DOCS A Skin Too Few: The Days Of Nick Drake R: Jeroen Berkvens NL 2000 In Kooperation mit Cologne Conference</p> <p>21.15 - 22.45 English BEST OF MUSIC DOCS The Night James Brown Saved Boston R: David Leaf USA 2007 In Kooperation mit Cologne Conference</p>	
--	--	--	---	--

Service

Vollakkreditierung

alle Veranstaltungen inkl. Preisverl. + Party
(ohne Workshop Sound Studio N): 90 Euro
Mitglieder kooperierender Verbände: 60 Euro
Studenten: 25 Euro
Akkreditierungsformular unter
www.soundtrackcologne.de

Tageskarte

35 Euro / 15 Euro Studenten

Workshop Sound Studio N

Orchester in Produktion und Mischung
30 Euro / 15 Euro für kooperierende
Verbände und Studenten · Zusätzliche
Anmeldung per e-mail an Info@soundtrackcologne.de notwendig, Vollakkreditierung oder
Tageskarte ist Voraussetzung.

Einzelveranstaltungen

Party: 5 Euro · nur Abendkasse
Einzelveranstaltungen
und Filmprogramme: 5 Euro
Programmblöcke Neue Musik im Film 1+2,
Moving East, Mauricio Kagel,
Crime&Dissonance: 5 Euro

Presseakkreditierung

E-mail an presse@soundtrackcologne.de

Locations

Kongresszentrum: **Gloria** ·
Apostelstraße 11 · 50667 Köln (U-Bahn
Appellhofplatz oder Neumarkt)
Kölnischer Kunstverein · Die Brücke ·
Hahnenstraße 6 · 50667 Köln
Museum Ludwig · Filmforum ·
Bischofsgartenstr. 1 (U-Bahn Dom
Hauptbahnhof)
Filmpalette · Lübecker Straße 15 · 50668
Köln (U-Bahn Ebertplatz)
Sound Studio N · Holzgasse 14 · 50676 Köln
(U-Bahn Heumarkt)

Kontakt:

SoundTrack_Cologne
TELEVISOR Mediendienstleistungen GmbH
Trajanstr. 27, 50678 Köln
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de

Team

Veranstalter

TELEVISOR Mediendienstleistungen GmbH
Trajanstr. 27 · 50678 Köln
HRB 27204 AG Köln
www.televisor.de

Geschäftsführung

Michael P. Aust

Programmleitung SoundTrack_Cologne

Michael P. Aust, Matthias Hornschuh,
Matthias Kapohl

Programmleitung See the Sound

Michael P. Aust und Daniel Kothenschulte

Kuratoren Tonspuren

Joachim Ody und Albrecht Zummach, KGNM

Programm Best of Music Documentary

Cologne Conference

Tagesmoderatoren

Patrick Hahn, Miriam Jakobs

Team

Dagmar Niehage (Produktion)
Markus Aust (Technik)
Bernd Klepin (Produktion See the Sound)
Mareike Winter (Presse)
Anne Beringer, Nico Bergmann, Johannes
Dröge, Alexander Galwas, Juliane Haase,
Garnet Hinkerode, Henning Marquaß, Simeon
Ostberg, Charlotte von Thaden, Florian
Zwißler

Kopienverwaltung

Kino Gesellschaft Köln

Dank

Mike Beilfuß, Andreas Füser, Konrad Peschen,
Martina Richter, David Serong, Kai Schwirzke

Sponsoren und Förderer

SoundTrack_Cologne wird gefördert von



unterstützt von



SEE THE SOUND wird gefördert von



See the sound!

SoundTrack_Cologne

5.0

20. - 23.11.2008

www.soundtrackcologne.de